

## **Приемы работы с историческими документами на уроках истории.**

Мельникова Галина Федоровна, учитель истории и обществознания  
ГБОУ гимназия №42 Приморского района Санкт-Петербурга

На уроках истории используется 2 **группы** исторических документов:

**Официальные документы** (законы, указы, программы, газетные статьи).

**Личностные документы** (мемуары, дневники, художественные произведения, письма).

**Значение:**

1. Источник является основным средством обучения в работе с исторической информацией
2. Источник отображает реальную, а не вымышленную ситуацию
3. Источник создает представление об относительности исторического знания
4. Источники безграничны разнообразны
5. Источник способствует развитию критического мышления
6. Источник может показать каким образом может искажаться информация
7. Источник субъективен, ни какой источник НЕ содержит однозначной информации, информацию воспринимает человек.

История — это умственная конструкция, которую создают историки, работая с источниками.

В работе с источниками не может быть оценки «правильно» или «неправильно», а только «убедительно» или «неубедительно».

**Правила работы с источником.**

1. На уроке следует использовать разнообразные источники, основываясь на принципе мультитеперспективности (источники должны быть разных видов) временная перспектива, личные перспективы.
2. Опорой в работе с источником должны быть «фоновые знания», (окружающий контекст).
3. На уроке следует использовать такое количество источников, чтобы их можно было детально изучать.
4. Главное в работе с источником, постановка вопроса.
  1. Умение задать вопрос к источнику(исследовательское умение, учительское умение)
  5. Всегда учитель должен знать для чего используется источник. ЗНАТЬ ЦЕЛЬ.
    1. Получить знание
    2. Проиллюстрировать событие
    3. Создать версию события
    4. Развитие интереса.

**Схема анализа источника:**

1. Происхождение текста (кто написал? Когда? Какого типа текст? Это полный текст или отрывок(если отрывок, то кто его приготовил)? Оригинальный текст или перевод?)
2. Содержание текста:
  1. На какие части можно разделить текст

2. Как их можно назвать
3. Если в тексте есть незнакомые слова, надо выяснить их понятие
3. На сколько достоверна информация содержащаяся в тексте.
1. Был ли автор непосредственным или опосредованным свидетелем
2. Является ли текст первичным или вторичным источником
4. Субъективность текста. Все тексты субъективны, автор видит со своей т.з. Субъективность может быть неосознанной, но чаще всего источники пишутся с определенной целью. Как выражается субъективность: через прилагательные, метафоры.

**Вопросы:** каковы намерения автора; если у него особые симпатии или антипатии; какие взгляды он выражает; каким языком ведет рассказ; какие другие источники описывают эти же события, если разница между ними, в чем она и как это можно объяснить.

5. Пункт анализа использования источников для изучения мышления людей.

**Работа над текстом исторического документа может быть организована различно:**

- 1) Разбор документа самим учителем.
- 2) Разбор документа учащимися под непосредственным руководством учителя.
- 3) Самостоятельная работа учащихся по документу на уроке по заданию учителя.
- 4) Самостоятельная домашняя работа учащихся по документу по заданию учителя.

Исторические документы в обучении истории.

2 вида исторических документов:

- официальные (программы, законы, указы) и личностные (мемуары, письма, дневники, худ. произведения).

Значение использования исторических документов:

- это основное средство изучения истории;
- документы отражают реальную, а не вымышленную ситуацию;
- документальный материал создаёт представления об относительности исторического знания, всё будет зависеть от того, как мы этот источник истолкуем;
- источники безгранично разнообразны;
- источник может показать каким образом может искажаться информация.

Приёмы и правила работы с текстом;

- формировать критическое мышление;
- создавать собственные версии истории.

1. История — это умственная конструкция, нельзя использовать такие оценки, как правильно это или неправильно, а надо: убедительно это или нет.
2. Ни один источник не содержит однообразную информацию.
3. Разнообразные источники с т.зр. мультиперспективности, т.е. смотреть на историю с разных перспектив.

4. На уроке должно быть использовано рациональное количество источников, чтобы возможно было с ними детально работать.
5. Главное в работе с источниками это постановка вопроса с 3-х сторон: 1) это общеисторическое умение, 2) методическое умение 3) научить детей задавать вопросы.
6. В работе с источниками надо опираться на фоновые знания или т.наз. окружающий контекст.
7. Надо знать с какой целью я буду использовать этот источник на уроке, т.е. работа с источником должна быть целесообразна.

Самое главное для учеников это увлечь работой с источниками.

К историческим источникам относится все созданное человеком, в том числе результаты его взаимодействия с окружающей средой, а также предметы материальной культуры, обычаи, обряды, памятники письменности. В широком смысле слова памятники письменности в методике называют документами. Посредством документа у учащихся формируется интерес к истории. При работе с документами у учеников активизируется процесс мышления и воображения, что способствует более плодотворному усвоению исторических знаний и развитию исторического сознания. У учеников вырабатываются умения самостоятельной работы: читать документы, анализировать и извлекать информацию, рассуждать, оценивать значение документов прошлого и настоящего. На уроках ученики узнают о значимости документов для исторической науки, видят в них след деятельности когда-то живших людей.

Виды исторических документов и критерии их отбора для урока. Классификация документов, применяемых в обучении истории, значительно проще той, что принята в исторической науке. Она основана на характере документальных текстов, когда все они подразделяются на две основные группы — документы повествовательно-описательного и актового характера, имевшие в свое время практическое значение. Эти документы хорошо дополняют друг друга. Дополнительную группу составляют памятники художественного слова.

Актовые документы — это юридические, хозяйственные, политические, программные (грамоты, законы, указы, прошения, челобитные, росписи, договоры, статистические и следственные документы, программы, речи). Повествовательно-описательные документы — летописи, хроники, мемуары, письма, описания путешествий. К памятникам художественного слова истории древнего мира и средних веков относятся произведения устного народного творчества (мифы, басни, песни, крылатые выражения).

Ученые полагают, что документ для урока должен соответствовать целям и задачам обучения истории; отражать основные, наиболее типичные факты и события эпохи; быть органически связанным с программным материалом, содействовать актуализации исторических знаний, чтобы можно было бы предложить учащимся познавательные вопросы и задания; быть доступным ученикам по содержанию и объему; интересным.

На уроках истории документы могут использоваться как учителями, так и учениками.

Учитель пересказывает документ, если он сложен для учеников; приводит короткие цитаты без ссылки или со ссылкой на документ (чтобы усилить доказательность своего рассказа); цитирует и разбирает выдержки из документов для конкретизации своего рассказа, придания ему эмоциональности и убедительности. Чтобы оживить рассказ, он использует прямую речь, дает характеристику личности.

Чаще всего учитель привлекает на урок документы повествовательно-описательного характера. Работа учеников с документом, постепенно усложняется с учетом их возраста и познавательных возможностей, а также уровня подготовленности. В 5—6 классах используется наиболее простой материал повествовательного и описательного характера; объем его не превышает 10—15 строк; в 7—8 — растет число анализируемых хозяйственных и юридических документов; в 9—11 — все шире привлекаются политические, программные документы.

Обучение работе с документом включает следующие этапы: 1) учитель дает образец разбора документа; 2) ученики анализируют документ под руководством учителя; 3) работают под руководством учителя и самостоятельно; 4) самостоятельно изучают документ в классе и дома. Учитель в классе знакомит учеников с документом, объясняет суть задания. Дома ученики готовят небольшие сообщения, описания на основе документа, текста и иллюстрации учебника, творческие сочинения. Работа с документами также включает в себя: чтение и пересказ документа и составление по нему плана; объяснительное чтение с предварительной и заключительной беседой; самостоятельный разбор документа и ответы на вопросы к нему; сравнительное сопоставление двух дополняющих друг друга документов, характеризующих одно и то же событие; критическую оценку документа. При этом ученики определяют его логически завершенные части, главные идеи, учатся находить доказательства тому или иному положению. Учитель предлагает ученикам «прочитать, что сказано об этом в документе», «привести место из документа, где сказано об этом», «доказать на основе текста документа», «подтвердить свое мнение документом».

У старших школьников работа с документами усложняется. Им уже предстоят более сложные задания: выберите главное, второстепенное в содержании документа; мотивируйте свой выбор; определите причину изучаемого события, к какому времени может быть отнесено данное явление или процесс; продумайте, какие исторические условия подготовили появление такого-то события, явления, породили идеи, реформы, начинания; сравните условия; отберите по документальному источнику данные; дайте характеристику политическим и государственным деятелям; подготовьте по первоисточнику сообщение; поразмышляйте, как изученный документ (группа документов) помогает понять современные общественные явления.

Подготовка учителя к использованию первоисточников на уроке предусматривает предварительный их отбор и педагогическую обработку. Педагогически обработать документ — это значит выбрать содержание, используемое на уроке.

1. Прежде чем обратиться к документу на уроке, учитель дает его краткую характеристику; говорит, когда и кем он составлен, в каких целях; что ученики узнают из этого документа.

Ученики читают документ по частям, а учитель объясняет необычные выражения и фразы, задает вопросы для проверки степени понимания его содержания: о чем рассказано в отрывке? Что означает это слово? Как вы понимаете смысл этого предложения? Лишь затем осуществляются повторное чтение и разбор документа по частям. Ответы учеников должны быть полными и исчерпывающими, а выводы подтверждены ссылками на документ.

На уроках истории в среднем звене ученикам надо дать представление об отличии документальных исторических источников от литературных произведений, песен-сказаний и повествований. К таким источникам можно отнести научные труды историков, политологов, экономистов, мемуары военачальников, руководителей государства, деятелей литературы и искусства, книги представителей русского зарубежья.

На уроке в кратком вводном слове учитель определяет задачи работы с таким произведением. Он называет дату его создания, цели или мотивы, кратко характеризует обстановку. Далее раскрывает структуру произведения, его основные идеи, останавливается на значении для оценки исторических событий и явлений.

Вначале в классе проходит комментированное чтение научного труда в сочетании со словарной работой. Учитель ставит по тексту вопросы. Затем комментируется только сложный текст, а остальной ученики изучают самостоятельно. Они ищут в тексте основные идеи и характеризуют их. По заданию учителя ученики переходят к составлению простого и сложного планов, а затем к тезисам — логическому стержню произведения. Это письменное краткое изложение основных положений источника без пояснений, иллюстраций и ссылок. В тезисах преобладают общие положения. Сначала ученики пишут тезисы под руководством учителя, а затем самостоятельно. На основе одного и того же документа ученики составляют тезисы, учатся конспектированию.

Конспектирование — это сжатое письменное изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых его положений. Ученики наглядно видят, как план документа сначала наполняется основными положениями (тезисами), а затем фактами и примерами. Полученные знания находят применение при подготовке докладов и рефератов, во время учебных экскурсий.